

TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN
100. YILINA ARMAĞAN

SANAT
ve
GELENEK



SANAT VE GELENEK
ART AND TRADITION



Editör
Prof. Dr. Gülgün YILMAZ

Edirne
2023

Trakya Üniversitesi Yayın No: 305

SANAT VE GELENEK

ART AND TRADITION



ISBN: 978-975-374-355-6

Editör / Editor

Prof. Dr. Gülgün YILMAZ

Kapak Tasarımı / Cover Design

Bilal SARIGÜL

Baskı / Publishing

Trakya Üniversitesi,
Matbaası / Edirne

1. Baskı 2023

Kitapta yer alan yazılar ile bu yazılarda kullanılan görsellerin sorumluluğu yazarlara aittir. *The responsibility of the texts in the book and the visuals used in these articles belong to the authors.*

Tüm metnin yayın hakkı saklıdır. Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında editörün ve yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz. *Publication rights of all texts are reserved. It cannot be reproduced in any way without the written permission of the editor and publisher, except for short excerpts to be made for promotion by showing the source.*

İÇİNDEKİLER

SUNUŞ VE TARİHÇE

1. TÜRK VE İSLAM SANATLARINDA GELENEK

Geleneği Betimlemek: El-Hariri'nin Minyatürlü Makamat Nüshalarından
Yansıyan Kap-Kacak Kültürü
Gülgün YILMAZ – Sevcan ÖLÇER 1

16. Yüzyıl Osmanlı Mimarisinde Yönetici İmajının Yaratılmasına Dair Bir
Örnek: Vezir (Çoban) Mustafa Paşa ve Eserleri
Bahriye GÜRAY GÜLYÜZ 31

Edirne Yeni Saray Kazılarında Bulunan Duvar Çinileri Hakkında Kısa Bir
Değerlendirme
Bilal Sarıgül 67

Edirne Yeni Saray 2022 Yılı Kazısı Lüle Buluntuları
Gülay APA KURTIŞOĞLU 85

Sebiller ve Hazire Sebilleri
Neriman MERİÇ KÖYLÜOĞLU 125

19. Yüzyıl Örnekleriyle Osmanlı'da Buhurdan Kullanımına Genel Bir Bakış
Ayşegül AKSOY 133

2. GELENEĞİ DÖNÜŞTÜREN SANAT

Geleneği Bir Toplumda Değişimlerin Temsilcisi Olan Bir Ressam: Kim
Hong-Do
Engin BEKSAÇ 159

İstanbul Arkeoloji Müzeleri Mendel Kataloğundan B. Panchenko İmzalı
Envanter Kayıtlarına Ait Üç Örnek Çeviri
Yılmaz BÜKTEL 185

İran Resim Sanatının Gelenekselden Modernleşmeye Doğru Hareketi
Abdurrahman DEVECİ 207

3. BATI SANATINDA GELENEK

Michelangelo'nun Köleleri'nde Alegori ve Non – Finito Tekniđi Figen ÖLMEZ KARADEMİR	231
Antikite'nin Ruhunu: Hans Memling'in İffet Alegorisi Şule NURENGİN BEKSAÇ	245
Sivil Mesenlerin Rönesans Sanatına Etkileri Deniz DEMİR	251
Kuzey Avrupa Resim Geleneğinde Albrecht Dürer'in Eserlerinde Kale Betimlemeleri İsmail Hakkı KURTULUŞ	277
Ivan Konstantinoviç Ayvazovski'nin Anılarında İstanbul Renkleri Neşe ARDA ONAR	315

4. MİMARİDE GELENEK

Geç Antikçağ Düzenlemesi Işığında Forum Augustaion / Αύγουσταίων Murat SAV	331
Kiliselerdeki Pseudo-Kûfi Tasarımların Yazı-Yapı İlişkisi Açısından Değerlendirilmesi Durmuş GÜR	359
Mahmud Paşa Türbesi Selda KALFAZADE	391
Cumhuriyet Dönemi Mimarisi Erdem YÜCEL	415

SUNUŞ



Geçmişle günümüzü karşılaştırdığımız zaman çağımızın sorununun “geleneğin yitirilmesi” hatta “yapay bir gelenek yaratılması” olduğu görülmekte. Geçmişle olan bağlarımızı kaybettikçe kültürel yozlaşmaya ve toplumsal bozulmaya maruz kaldığımızı fark ediyoruz. Toplumsal hafızamızın zayıflığı karşısında en büyük görev ise sanat tarihçilere düşüyor; kültürün yaşatılması, tanıtılması, sevdirmesi için...

100 yıllık Cumhuriyetimize 40 yılı aşkın süredir hizmet veren Trakya Üniversitesi, 2023 yılı itibariyle 40170 öğrencisi, 34 akademik birimi, 1843 öğretim elemanı, 38 araştırma merkeziyle Türk eğitim tarihinde 40 yıllık uzun bir geleneğin temsilcisidir. Mensubu olmaktan büyük onur duyduğumuz Sanat Tarihi Bölümü de bu alanda 30 yıl gibi geniş bir zaman aralığında hizmet sunmuş; kazı ve araştırmalarla, bilimsel ve popüler yayınlarla meslek alanına katkıda bulunmuş; yetiştirdiği öğrencilerle sanat tarihi geleneğinin önemli bir parçası olmuştur.

Kurulduğu günden bu yana Sanat Tarihi alanında bir gelenek yarattığına inandığımız bölümümüzün 30. Yılına armağan olarak hazırlamaya giriştiğimiz ve Cumhuriyetimizin 100. Yılında emekli hocalarımız, bölüm hocaları olan bizler ve mezunumuz akademisyen meslektaşlarımızın katkılarıyla hazırladığımız, sanat tarihinin farklı dönemlerine dair yazılardan oluşan SANAT VE GELENEK kitabını bilim alanımıza sunmaktan kıvanç duymaktayız.

30 yıl boyunca bölümümüze emek veren tüm hocalarımıza ve katkı sunan değerli meslektaşlarımıza teşekkürlerimizle SANAT VE GELENEK kitabımızı Cumhuriyetimizin 100. Yılına armağan ederiz.

Edirne 2023
Prof. Dr. Gülgün YILMAZ
Editör